

INFORMAZIONI PERSONALI

Valentina Esposto



Data di nascita [REDACTED] Nazionalità [REDACTED]

QUALIFICA

Funzionario Archivista di Stato Area III F1

AMMINISTRAZIONE
INCARICO ATTUALEMinistero della Cultura
Direttore Archivio di Stato di TarantoESPERIENZA
PROFESSIONALE1 settembre 2019- *in corso*

Direttore Archivio di Stato di Taranto – funzionario delegato

1 ottobre 2018 – 30 settembre
2019

Funzionario Archivista di Stato Area III F1

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI – DIREZIONE GENERALE
ARCHIVI – **ARCHIVIO DI STATO DI TARANTO**

- Incarico di **responsabile del coordinamento** dei lavori sulla banca dati **SIAS SIUSA** dal luglio 2019
- Componente delle **Commissioni di sorveglianza sugli archivi** e per lo scarto dei documenti istituite presso i seguenti Uffici statali: Procura della Repubblica presso il Tribunale di Taranto; Procura della Repubblica presso la Corte d'Appello di Lecce, sezione distaccata di Taranto; Procura della Repubblica presso il Tribunale dei Minori di Taranto; Tribunale di Taranto; Corte d'Appello di Lecce, sezione distaccata di Taranto; Prefettura di Taranto; Questura di Taranto dal 1 luglio 2019.
- Incarico di **Referente per la gestione documentale** dal 20 giugno 2019
- Incarico di **Responsabile di sala studio** dal 8 aprile 2019
- Incarico di **Responsabile dei Servizi Educativi (SED)** dal 8 aprile 2019
- **Tutor** aziendale nei “Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” (ex Alternanza scuola-lavoro) nell'ambito della convenzione stipulata con il Liceo delle Scienze Umane “Vittorino da Feltre” (2009)
- **Tutor** del tirocinio curriculare attivato con l'Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Lettere e Filosofia (2009)

23 febbraio - 30 settembre
2018

Funzionario Archivista di Stato Area III F1

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI – DIREZIONE GENERALE
ARCHIVI – **ARCHIVIO DI STATO DI MATERA**

- Assegnata al servizio di Sala Studio. Ordinamento del fondo delle mappe dell'antico catasto terreni e del nuovo catasto edilizio urbano dei comuni della provincia di Matera. Revisione dell'inventario dell'archivio privato della famiglia Gattini. Collaborazione con la Direzione per la realizzazione delle manifestazioni in calendario per le Giornate Europee del Patrimonio e della Domenica di Carta 2018, inserite nel programma di eventi legati a

Matera capitale europea della cultura 2019

Dal 2006 al 2016 libera professione:

Febbraio 2010 - luglio 2016

Archivista

Curia vescovile di Nardò-Gallipoli, piazza Pio XI n. 24, 73048, Nardò (Le)

- Schedatura, riordinamento e inventariazione dell'archivio storico diocesano di Nardò-Gallipoli, sezione di Gallipoli mediante il software CEI-AR. Tra i principali fondi inventariati: Visite pastorali, Curia vescovile di Gallipoli, Tribunale, Capitolo della Cattedrale, Seminario, Confraternite, clero e parrocchie, monasteri, sacre ordinazioni, acta beneficialia.

Febbraio 2012 – agosto 2014

Amministratore Unico

Scripta (manent) soc. coop., via La Spezia n. 8, 74121 Taranto

- Società operante nel settore della conservazione, tutela, sviluppo e promozione del patrimonio archivistico-librario e storico-artistico, culturale.

1 maggio – 30 agosto 2011

Archivista

Parrocchia "Maria SS. Assunta", piazza Chiesa n. 1, Ceglie Messapica (Br)

Schedatura, riordinamento e inventariazione dell'archivio storico della parrocchia e del Capitolo della Chiesa Matrice di Ceglie Messapica

1 giugno– 31 dicembre 2009

Archivista

Curia vescovile di Nardò-Gallipoli, piazza Pio XI n. 24, 73048, Nardò (Le)

- Schedatura, riordinamento e inventariazione dell'archivio storico diocesano di Nardò-Gallipoli, sezione di Nardò mediante il software CEI-AR.
- Inventario sommario dell'intero archivio ed inventario analitico delle serie "visite pastorali" e "acta beneficialia"

1 agosto – 30 settembre 2008

Archivista

Provincia di Lecce, via Umberto I, n. 13, 73100 Lecce

Progetto SiBeCS: Sistema integrato per la conoscenza, la comunicazione e la valorizzazione dei Beni Culturali del Salento - percorsi culturali multicanale. Censimento di beni culturali, redazione di schede descrittive, revisione di testi secondo standard di descrizione uniformi per la pubblicazione su sito web della Provincia

1 settembre 2007 –
31 dicembre 2008

Archivista

Provincia di Lecce, via Umberto I, n. 13, 73100 Lecce

Progetto SIAT: Sistema Informativo Archivistico Territoriale della Provincia di Lecce.

Schedatura, riordinamento, inventariazione e descrizione informatizzata mediante il software Sesamo, dei seguenti archivi: Archivio storico della Provincia di Lecce; Archivio storico Diocesano di Nardò; Archivio storico del Capitolo e della Parrocchia Maria SS. Assunta di Galatone; Archivio storico del Capitolo e della Parrocchia S. Maria Assunta di Salice Salentino (Le); Archivio storico del Capitolo e della Parrocchia SS. Annunziata di

Leverano (Le); Archivio storico del Capitolo e della Parrocchia S. Maria Assunta di Guagnano (Le); Archivio storico della Parrocchia S. Maria del Carmelo di Villa Baldassarri; Provincia di S. Giuseppe dei Frati Minori di Lecce: archivio storico Alcantarino; Elenco di consistenza dell'archivio storico del Comune di Melendugno

15 maggio-15 settembre 2006

Archivista

Imago soc. coop. a r.l., Corte dei ventura 4, 73100, Lecce

- Riordinamento, inventariazione e descrizione informatizzata di una sezione dell'archivio storico del Comune di Latiano (Br), nell'ambito del progetto "Recupero dell'archivio storico di Latiano"

2006

Docente

ArticoloNove S. r. l., via Masaniello n. 12, 74015 Martina Franca (Ta)

Corso IFTS "Esperto in tecniche di gestione ed automazione di archivi" presso il liceo Classico-Scientifico "Tito Livio" in Martina Franca (Ta).

- *Docenza nei moduli*: riordino dei fondi documentari (10 ore); programmi per la gestione ed informatizzazione dei fondi documentari (6 ore), Tecnologia archivistica (10 ore), seminari (5 ore).

2006

Docente

ArticoloNove S. r. l., via Masaniello n. 12, 74015 Martina Franca (Ta)

Corso IFTS "Esperto in tecniche di gestione ed automazione di archivi" presso il liceo "P. Colonna" in Galatina (Le)

Docenza nel modulo: Tecniche per la realizzazione di siti di promozione e fruizione di archivi (8 ore)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

28 novembre 2014 -
30 giugno 2015

Responsabile della progettazione di procedure software e applicazioni informatiche

livello 5 EQF

SISTEMA IMPRESA, SOC. CONS. A RESP. LIM.

Corso approvato con D.D. n. 74 del 12/05/2014 della Provincia di Taranto – Assessorato alla formazione professionale – settore Formazione Professionale, pubblicata sul BURP n.65 del 22/05/2014 avviso P.O Puglia 2007-2013 FSE TA/02/2014 – Asse II Occupabilità – Azione 2

2008-2011

Dottorato di ricerca in Storia e Archeologia del Medioevo, Istituzioni e Archivi

PhD

Università degli Studi di Siena, Scuola di Dottorato "R. Francovich": Storia e Archeologia del Medioevo, Istituzioni e Archivi – sezione Istituzioni e Archivi – XXII ciclo

- Titolo tesi: "Guida degli archivi storici comunali della provincia di Taranto. Forme di produzione, conservazione e processi di dispersione documentaria".

Anno accademico 2009-2010

Cultore della materia

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro": Cultore della materia e assistente alla cattedra di

Bibliografia e Biblioteconomia del Corso di Laurea in “Scienze dell'Educazione e dell'Animazione Socio-culturale” sede di Taranto.

22-24 gennaio; 5-7 febbraio
2009-

Master seminariale in Europrogettazione 2007-2013 – Europroject manager

Frequenza equivalente a 75 ore di carico didattico totale pari a 3 crediti formativi universitari (CFU) .

16 novembre 2005

Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica

Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Bari (votazione di 132/150)

1999-14 luglio 2005

Laurea in Beni Culturali (v.o.)

Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Beni Culturali, indirizzo Beni Archivistici e Librari (votazione di 110/110 e lode)

- Titolo tesi: “*Produzione e conservazione documentaria dell'Università poi Comune di Taranto: il fondo “Comune di Taranto” conservato presso il locale Archivio di Stato*”.

1994-1999

Diploma di maturità classica

Liceo Statale “Aristosseno” di Taranto (votazione di 97/100)

1996

Diploma di teoria e solfeggio

Conseguito presso il Liceo Musicale “Giovanni Paisiello” di Taranto

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2
Certificazione Esol Certificate B2 Vantage conseguita presso il British Institutes di Taranto				

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

COMPETENZE PERSONALI

Competenze organizzative e gestionali

- Buona predisposizione ad instaurare rapporti e relazionali interpersonali, e capacità di adattamento maturate in oltre un decennio di attività lavorativa, e di confronto con enti pubblici, soggetti privati, istituzioni ecclesiastiche.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Certificazione ECDL core conseguita il 30/11/2013

- Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione sia del pacchetto Office che Openoffice) e dei più diffusi browser di navigazione (Chrome, IE, Firefox)
- Ottima conoscenza dei software di inventariazione SESAMO, ARCHIMISTA, ARIANNA, CEI-Ar

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

V. Esposto – D. Librato, *L'archivio storico del Capitolo della Cattedrale di Nardò. Inventario (1632-2010)*, a cura di M. Gaballo, Fondazione Terra d'Otranto, Nardò 2015 (ISBN 978-88-906976-3-0).

Idem, in *Nardò e i suoi. Studi in memoria di Totò Bonuso*, a cura di M. Gaballo, Fondazione Terra d'Otranto, Nardò 2015, pp. 289-376 (ISBN 978-88-906976-5-4).

CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

- 25 luglio 2019
Giornata formativa **“Il nuovo Sistema Informativo degli Archivi di Stato (SIAS)”** organizzato dal MIBAC – Istituto Centrale per gli Archivi (ICAR)
- 20-21 giugno 2019, Taranto
Convegno di studi **“Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al Patrimonio Culturale”** organizzato dal MIBAC in collaborazione con Sapienza, Università di Roma – Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici e ICOM Italia
- 10-11 giugno 2019, Taranto
Corso di **“Addetto al primo soccorso”** (12 ore)
- 3-6 giugno 2019
Ciclo di incontri ICT. Cultura dell'innovazione digitale: **“5G e Internet of Things e Big Data e Intelligenza Artificiale”** e **“Blockchain e Cybersecurity”** organizzato dal Mibac – DGO-Servizio II, d'intesa con la DGER – e con la Fondazione Ugo Bordoni
- 30 gennaio 2019
Giornata di studio **“La conservazione archivistica nell'era del GDPR: il nodo degli archivi privati e dei dati penali”** organizzato dal Mibac - DGA, ICAR – e ANAI
- 22 gennaio 2019, Taranto
Corso di formazione **“Lavoratori. Parte generale”** (4 ore)
(Art. 37 del D. Lgs. 81/08. e Accordo Stato-Regioni del 21/12/2011)
- 22-23 gennaio 2019, Taranto
Corso di formazione **“Lavoratori. Parte specifica”** (8 ore)

(Art. 37 del D. Lgs. 81/08. e Accordo Stato-Regioni del 21/12/2011)

- 7, 10 dicembre 2018
Giornate informative **“Smart Working”** organizzate dal MIBAC – DGER

- 19, 25 giugno 2018
Corso di formazione **“Il Sistema di e-procurement. Acquisti in Rete con focus sui nuovi bandi del Mercato elettronico. Il MePA e la disciplina alla luce delle novità introdotte dal Nuovo Codice degli Appalti D.Lgs. 50/2016. Terza edizione”** organizzate dal MIBAC – DGER

- 16 aprile 2018.
Giornata informativa **“Festa dei Musei – Giornate Europee del Patrimonio”** organizzate dal MIBACT in collaborazione con ICOM Italia

- 27 novembre 2014, Bari.
Partecipazione al seminario: **“La storia va in scena. Nuove frontiere tecnologiche di fruizione multimediale per gli archivi storici”**, organizzato da ANAI, sezione Puglia e Laboratori dal Basso.

- 27 marzo 2009, Lecce.
Partecipazione all’incontro **“Disseminazione dei risultati del progetto AURORA - Amministrazioni Unite per la Redazione degli Oggetti e delle Registrazioni Anagrafiche nel protocollo informatico”** organizzato dall’Università del Salento

- 15-17 settembre 2008, Siena.
Partecipazione al Convegno nazionale di studi **“La documentazione degli organi giudiziari nell’Italia tardo- medievale e moderna”** organizzato dall’Archivio di Stato di Siena

- 28-31 marzo 2007, Otranto e Muro Leccese (LE)
Partecipazione al Convegno internazionale di studi **“La conquista turca di Otranto (1480) tra storia e mito”** organizzato dall’Università del Salento

- Giugno-settembre 2006
Partecipazione al corso di formazione **“Gli archivi: standard di descrizione e sistemi informativi (sistemi informativi per gli archivi, SIAS, SIASFI, SIUSA, software di inventariazione: SESAMO)”** organizzato dal MIBAC, Soprintendenza Archivistica per la Puglia, Archivio di Stato di Bari e CNI s.p.a.

- 25 ottobre 2002, Arnesano (Le)
Partecipazione alla Giornata di studio **“Archivi e Biblioteche: la formazione professionale e le prospettive della ricerca in Puglia”**, organizzata dall’Università del Salento.

- **14 ottobre 2022 Taranto** Organizzazione, ricerca documentaria e presentazione della mostra **“Il mar Grande di Taranto e le Isole Cheradi”** organizzata presso l’Archivio di Stato di Taranto in occasione della **“Domenica di Carta 2022”** ed inserita nel calendario del II Festival di Storia Tarantina promosso e dall’Associazione **“Orizzonte Cultura 2.0”**

- **25 aprile 2022 Taranto.** Coordinamento ed organizzazione nella produzione del video presentato dall’Archivio di Stato di Taranto in occasione della Festa della Liberazione 2022

MOSTRE
DOCUMENTARIE,
PROGETTI DI RICERCA E
ATTIVITÀ DI
VALORIZZAZIONE

e dedicato all'antifascista pugliese Libero Turi: Storie nel vento della storia: Libero Turi.

- **29 settembre-10 ottobre 2021 Taranto** Organizzazione, ricerca documentaria e presentazione della mostra *“Passeggiando intorno al mar Piccolo”* organizzata presso l'Archivio di Stato di Taranto, in occasione della Giornate Europee del Patrimonio 2021 ed inserita nel calendario del I Festival di Public History di Storia Tarantina, “Il mar Piccolo. Memoria vivente della storia di Taranto” promosso dall'Associazione “Orizzonte Cultura 2.0” e dal Comune di Taranto.
- **2021 - in corso** Componente della Commissione per l'individuazione degli *Illustri Tarantini*, per la ricerca e l'elaborazione dei profili bibliografici da includere nel costituendo “MuDIT”, Museo degli illustri tarantini, a cura del centro studi “Cesare Giulio Viola”.
- **11 ottobre 2020, Taranto.** Organizzazione e presentazione delle giornate divulgative promossa in occasione della Domenica di Carta 2020, dal titolo Pillole d'archivio: epidemie, morbi, sanità. Un percorso tra le fonti documentarie dell'Archivio di Stato di Taranto.
- **26-27 settembre 2020, Taranto.** Organizzazione e presentazione delle giornate divulgative promosse in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2020, (*Learning for life*), dal titolo Viaggio nel tempo per esploratori della storia: percorso didattico tra le fonti dell'Archivio di Stato di Taranto.
- **2020 Taranto.** Coordinamento ed organizzazione nella produzione del video presentato dall'Archivio di Stato di Taranto in occasione della Festa della musica (21 giugno 2020): Mario Costa: cittadino del mondo con la musica dei due mari nel cuore.
- **2019, Taranto.** Curatrice della mostra *“Sebben che siamo donne paura non abbiamo. Testimonianze del movimento femminista tarantino attraverso le carte dell'UDI”*, inaugurata in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2019 (21 settembre 2019).
- **2019, Taranto.** Collaborazione alla realizzazione del recital teatrale *“Popoli resistenti”*, in scena il 30 aprile 2019 al Teatro Fusco di Taranto. Ricerca storico-documentaria attraverso le fonti dell'Archivio di Stato di Taranto (evento organizzato dalla CGIL Taranto, con la collaborazione di ANPI Taranto).
- **2019, Taranto.** Collaborazione alla mostra *“Cesare Bazzani: progetti e opere nella Città dei Due Mari”* (30 marzo-8 aprile 2019). Collaborazione all'organizzazione del convegno inaugurale, allestimento della mostra presso il Castello Aragonese di Taranto, redazione dei testi delle *brochure* in distribuzione al pubblico e visite guidate (promossa da Comune di Taranto – Assessorato alla Cultura, e Orizzonte Cultura 2.0, in collaborazione con Archivio di Stato di Taranto, Archivio di Stato di Terni, Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto, Marina Militare – Comando marittimo sud.
- **2018, Matera.** Collaborazione all'organizzazione della serata-evento: “Archivio in musica. Incontriamoci in archivio: l'arte di condividere” inaugurale della mostra su *“I frammenti dei codici liturgico-musicali dell'Archivio di Stato di Matera”*, inserita dal MIBAC nel Piano di valorizzazione 2018, Giornate europee del patrimonio. Ricerca storico-documentaria, allestimento della mostra, elaborazione del percorso espositivo, relazione introduttiva.
- **2018, Matera e Metaponto.** Collaborazione all'organizzazione della mostra *“RURAL LANDSCAPE Abitare il paesaggio rurale dalla riforma ad oggi”* inaugurata in occasione di Domenica di Carta 2018, promossa dall'Archivio di Stato di Matera con la Fondazione Matera Basilicata 2019 e a cura del collettivo Architecture of Shame con Osservatorio Migranti Basilicata e in collaborazione con ALSIA (Agenzia Lucana di Sviluppo e di

Innovazione in Agricoltura). Ricerca storico-documentaria relativa ai ghetti rurali sulla documentazione dell'Alsia conservata presso l'Agrobios di Metaponto (Mt).

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI E CONFERENZE IN QUALITÀ DI RELATRICE

- **29 settembre 2021, Taranto** partecipazione nell'ambito del I Festival di Public History di Storia Tarantina, "Il mar Piccolo. Memoria vivente della storia di Taranto" al Convegno di studio "Dalla ricerca storica all'history telling" organizzato dall'Associazione Orizzonte Cultura 2.0 ed il Comune di Taranto, con una relazione dal titolo: Gli archivi (si) raccontano ai tempi del lockdown.
- **12 giugno 2021, evento online.** Presentazione e conversazione sul volume di Giuseppe Stea, *Taranto e la fiera del mare (1946-1967)*, ed. Scorpione, 2021.
- **11 ottobre 2020, Taranto.** Relatrice alla giornata divulgativa organizzata dall'Archivio di Stato di Taranto nell'ambito delle manifestazioni *Domenica di carta 2020*, dal titolo: Pillole d'archivio: epidemie, morbi, sanità. Un percorso tra le fonti documentarie dell'Archivio di Stato di Taranto.
- **13 ottobre 2019, Taranto.** Presentazione del volume di Giovanna Pozzessere: *Tazebao di un'epoca Donne in movimento nella Taranto degli anni '70 e '80*, editore Scorpione.
- **23 settembre 2018, Matera.** Partecipazione alla serata-evento: "Archivio in musica. Incontriamoci in archivio: l'arte di condividere" inserita dal MIBAC nel Piano di valorizzazione 2018, Giornate europee del patrimonio. **Relazione** dal titolo "I frammenti dei codici liturgico-musicali dell'Archivio di Stato di Matera"
- **5 marzo 2014, Taranto.** Partecipazione alla giornata di studio: "L'Archivio storico comunale: fonte preziosa, quasi sconosciuta per la storia di Taranto" con una **relazione** dal titolo "l'universitas, e l'archivio municipale: storia di un tesoro da riscoprire" promossa dall'Associazione "Amici del Quinto Ennio"
- **24 giugno 2011, Lecce.** Partecipazione alla Giornata di Studi: "La dispersione documentaria delle realtà urbane meridionali tra Medioevo ed Età moderna" con una **relazione** dal titolo: "La dispersione documentaria delle Universitas di Terra d'Otranto" organizzata dall'Università del Salento
- **15 aprile 2005, Lecce.** Partecipazione alla Giornata di Studi: "Le prospettive della ricerca storico-documentaria nell'antica Provincia di Terra d'Otranto" con una **relazione** dal titolo: "Produzione e conservazione documentaria dell'Università di Taranto: il fondo Comune di Taranto conservato presso il locale Archivio di Stato", organizzata dall'Università del Salento

TIROCINI, STAGE ED ALTRE ATTIVITÀ

- **1 settembre 2011-30 marzo 2012; 1 maggio-30 giugno 2012, Lecce.** Collaborazione gratuita nell'ambito del progetto di riordinamento e fruizione dell'archivio di deposito del Comune di Lecce (I e II fase) per un totale di 750 ore.
- **2005, Taranto.** Stage di 180 ore presso l'Archivio di Stato di Taranto, nell'ambito della frequenza della Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica istituita presso l'Archivio di Stato di Bari

**APPARTENENZA A
GRUPPI E ASSOCIAZIONI**

Socio fondatore dell'Associazione culturale "Orizzonte Cultura 2.0" dall'agosto 2017

**TRATTAMENTO DEI DATI
PERSONALI**

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 “

Taranto, 10.11.2022

In fede
Valentina Esposto ,

